

Offene Ateliers Am Hawerkamp 31

25.–27. Oktober 2024

Das letzte Wochenende im Oktober hat sich in den vergangenen 20 Jahren zum bedeutenden Termin für Kunstinteressierte entwickelt. Vom 25. bis 27. Oktober 2024 öffnen sich die Türen auf dem Kulturgelände Am Hawerkamp 31 in Münster. In der besonderen Atmosphäre der Ateliers, Werkstätten und Clubs können Besucher:innen Malerei, Grafik, Fotografie, Bildhauerei, Illustration, Design und Objektkunst direkt am Ort des Entstehens entdecken. Kunstschaffende zeigen ihre aktuellen Arbeiten und geben Einblick in die Hintergründe und Inhalte ihrer Werke.

Offene Ateliers

Freitag 25. Oktober 19.30 – 22.00 Uhr
Samstag 26. Oktober 15.00 – 19.00 Uhr
Sonntag 27. Oktober 12.00 – 18.00 Uhr

Eröffnung

Freitag 25. Oktober
19.00 Uhr in der Titanickhalle

Begrüßung:

Christiane Kiki Schöpfer,
Hawerkamp 31 e.V.

Einführung:

Christan Heek

Kulinarik

Kaffee und Kuchen

Sa. & So. im KCM, Haus G, 2.OG

Warme Speisen

Sa. & So. von Shanti Catering
auf dem Außengelände

KultURgelände

hawerkamp 31

Am Hawerkamp 31
48155 Münster

www.am-hawerkamp.de

Die Offenen Ateliers
am Hawerkamp werden
unterstützt durch:



Geometric Dimensions 2.0

Stipendiatenausstellung von Jan-Philipp Konerding
in der Ausstellungshalle

Jan-Philipp Konerding stellt seine abstrakten und figurativen Bilder aus, sowie Fotodokumente von seiner Streetart in der Ausstellungshalle Hawerkamp. Seine Arbeiten sind inspiriert von Elementen der Art Deco, Bauhaus, Futurismus, Surrealismus, Pop-Art und der Op-Art der 60er Jahre. Verschiedene Themen wie der Umgang mit sozialen Netzwerken und das Verhältnis von Mensch und Natur im urbanen und spirituellen Kontext sind ihm wichtig und kommen in seinen Werken zum Ausdruck.

„Something in Between“

Tanz / Performance

Sa. 26.10. 18:00 Uhr Titanickhalle

So. 27.10. 15:00 Uhr Ausstellungshalle

„Something in Between“ konzentriert sich inhaltlich auf die Prämisse von Raum und Zeit und hinterfragt die Bedeutung des Aufenthalts im selben physischen Raum zur selben Zeit mit einer anderen Person. Die zwei Darsteller:innen erkunden, wie eine spezifische Umgebung ihren Körper in Bewegung beeinflussen und wie diese Umgebung wiederum erweitert und im Spiel mit der Zeit neu gestaltet werden kann.



Choreografie/ Interpretation:

Ricardo Campos Freie und Melanie López López

Die Performance wird
unterstützt durch:



Ausstellungshalle A

Geometric Dimensions 2.0
Stipendiatenausstellung von
Jan-Philipp Konerding

Leeratelier A & Titanickhalle B

Gemeinschaftsausstellung der
Künstlergemeinschaft am Hawerkamp
mit Gastbeiträgen

Haus A

Stefan Burghoff 1.OG
Angelika Engelhardt 1.OG
Simone Jänke 1.OG + B
Sabine Klupsch + B
Alexandra Litke, 1.OG + B
Gerwin Lohmeyer 1.OG + B
Melanie Lopez Lopez 1.OG
Robert Matzke 1.OG
Edor
Bei Mücke EG
Tom-Disein
Kirsten Mühlbach 1.OG + B
Ulli Pätsch EG
Thomas Prautsch EG + B
Projekt „Vor uns die Zeit“
Kiki Christiane Schöpfer EG + B
Felix Schöpfer + B
Christoph Otto Hetzel nur B
Josiah Thomas 1.OG + B
Visio Bob 1.OG
Dr. Katja Watermann 1.OG + B
Udo Zielke 1.OG + B
Judith Ott

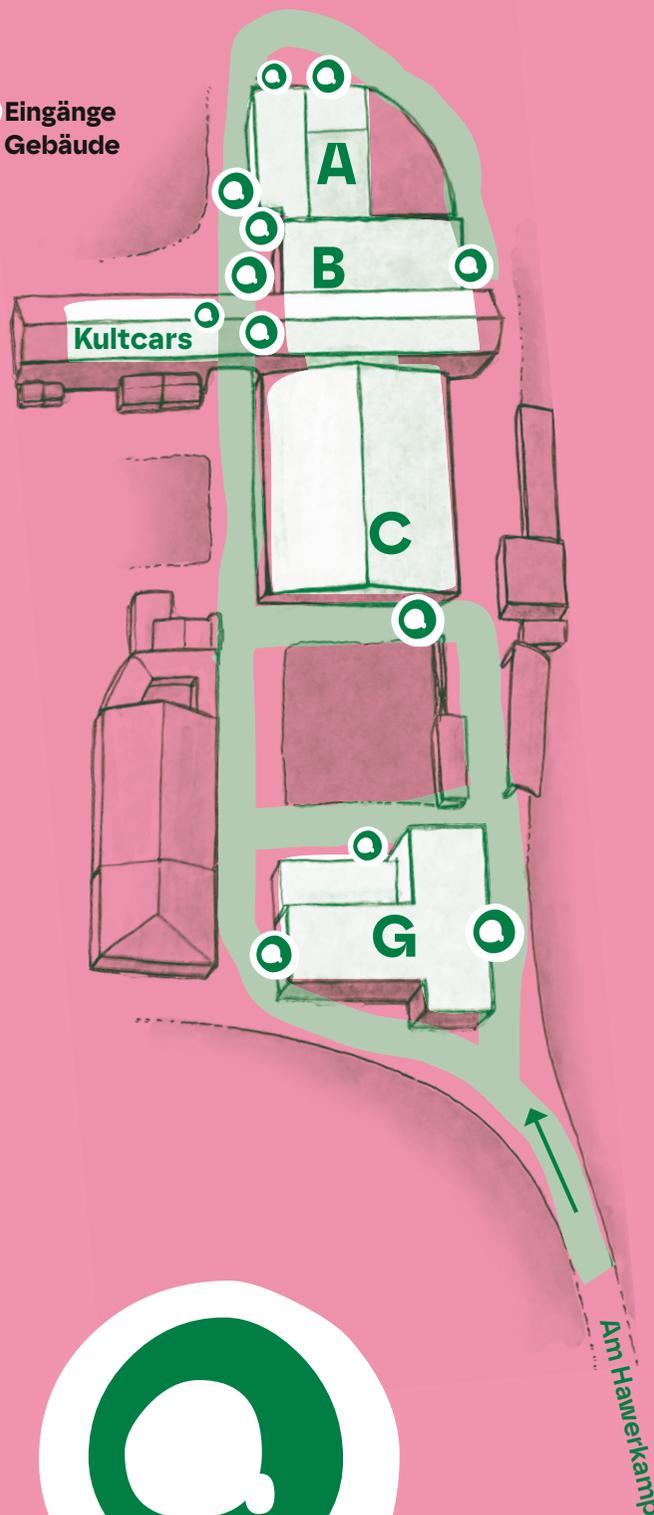
Kultcars B

Ralf Bistrick
Tina Schubert

Triptychon C

Sa. & So. Gruppenausstellung
Mixed Media Kunst

○ Eingänge
X Gebäude



Haus G

Peter H. Adorf EG + B
Peter Paul Berg 3.OG
Ruth Bisping 3.OG
Peter Bröcker 2.OG
Anne Fellenberg EG + B
Ludwig Maria Vongries + B
Christian Heeck EG + B
Hiltrud Huss EG + B
Frank Hoppmann 3.OG
Hedwig&Hedwig
Ernie Rissmann / Elefant im Raum
Hermann Hörnschemeyer 2.OG + B
Peter Kirschner 2.OG + B
Nolwenn Chouinard
Kristina Kugler 2.OG + B
Harald Lieske EG
Damaris Lipke EG
Kristian Niemann
Maria Magdalena Lippert 1.OG
KCM e.V. 1.OG
Katarina Kloppe, Hannah Moraw,
Martin Steinfeld, Hans
Martina Lückener 2.OG + B
Benedikt Burghoff
Vivian Malloy nur B
Martina Meyer-Heil EG + B
Selda Marlin Soganci 2.OG
Dirk Sandbaumhüter UG + B
Monika Kupczyk
Wolfgang Schälte – „Analoge Medienwerkstatt
für Bild und Ton“ UG
Benedikt Surmund
Monika Scholz 2.OG + B
Elke Seppmann EG + B
Roland Tauber – Oktober Verlag EG
Ulrike Vetter 2.OG
Ulrikes Malgruppe
Warpzone 3.OG
Yeye Weller nur B
Thomas Wessels – Raum 2 UG
Izabela Yavari EG + B
Heinz Zwernemann EG + B

Gäste | + B: Gemeinschaftsausstellung Titanickhalle & Leeratelier