

Immer wieder vielfältig und immer wieder inspirierend:

Open Wall 2025

Die beliebte Gruppenausstellung im Kap.8

Laienkünstler*innen und Profikünstler*innen präsentieren ausgesuchte Werke dem interessierten Publikum. In der Agora des Kap.8 begegnen Sie Kunst aus den Bereichen Collage, Druck, Fotografie, Malerei und Zeichnung. Entdecken Sie Kunstwerke, die das Thema „Vom Reisen und Verweilen“ in all seinen Facetten widerspiegeln.

Ausstellungslaufzeit: 05. Mai bis 07. Juli 2025

Eröffnung: Montag, 05. Mai 2025, 19:30 Uhr

Begrüßung: Stellvertretender Bezirksbürgermeister **Marc Weßeling**

Einführung: **Candia Neumann** (Kap.8) und **Andreas Weber** (KunstKunst Münster)

Ausklang mit:

Jan Klare und Martin Scholz - Jazzstandards

Kap.8 im Bürgerhaus Kinderhaus, Idenbrockplatz 8, 48159 Münster

OPEN WALL

2025

Nicola Ahlborn, María Andrés, Annette Arens, Manfred Aufderlandwehr, Britta Bender, Merle Biesel, Robin Bolt, Franka Boltz, Axel Carneim, Sonia Carpinelli, Kiki Dietz, Simone Dobbener-Schulz, Esmeralda Edelstein, Angelika Federhen, Alba Frenzel, Verena Gerling-Scheibe, Karola Gerschmann, Uwe Hansen, Andrea Hase, Heike Hauser, Babette Havers, Ronja Luise Henter, Thomas Hesselmann-Höfling, Franz-Josef Heufert, Gabi Hörsting, Rosa Ialacci, Werner Keppler, Hubertus Kneilmann-Uekötter, Eva Maria Koch, Karin Koppenhagen, Renate Kotzke, Olga Krakovyak, Hedwig Krause, Judith Kreuzberg, Thomas Kühlenbeck, Julia Löwenberg, Marita Herold-Frese, Jürgen Meier, Dr. Kathrin Menke, Anja Mertins, Nicola Münder, Ayse Öykü Özgün, Martina Pott, Miriam Przygoda, Angelika Remen, David Ritzmann, Elisabeth Richter, Evelin Roth, Almuth Rusteberg, Jochen Schindelmeiser, Ralf Schindler, Monika Schiwy, Liane Sommer, Alya Sofia Selz, Christiane Spooren, Benedikt Steinpass, Simone Thuenemann, Angelika Trillsch, Max Trussat, Luise Tschakert, Valeria Ulman, Susanne van der Giet, Markus van Eck, Marianne Vézinaud, Ulrike Völker, Alice Weinlich, Mechthild Wermeling, Wiebke Werner, Sabina Westendarp, Andy Wheels, Edith Wiels, Anke Winterkemper, Margot Zündorf Breuer